**Содержание**

I. Пояснительная записка ……………………………………………….….…………...…….………….3

II. Содержание программы:

Тематический план. 1 год обучения ………………………….………..…….…..….……….…....…….9

Содержание программы первого года обучения ……………….…..…….…….…..………....…….. 11

Тематический план. 2 год обучения …………………………………….…….……..……….…..…….18

Содержание программы 2 года обучения …………………………….……….….….………...………20

Тематический планирован. 3 год обучения ..…………………………………....………..….……….23

Содержание программы 3 года обучения ……………………………………..…….………..…..……25

Тематический планирован. 4 год обучения ..…………………………………....………..….……….27

Содержание программы 4 года обучения ……………………………………..…….………..…..……28

Контроль результатов обучения за весь период работы …………………….……........….…....……30

Критерии оценки результативности программы

«Этнография. Ремёсла»…………………………………..……………..……………………………….31

III. Условия реализации программы

Рекомендуемый перечень учебного оборудования ………………………………………………….. 33

IV.Список рекомендуемой литературы для педагога………………….………………………………34

Список литературы для воспитанников………………………………………………….…………….36

**Пояснительная записка**

Даннаяпрограмма является дополнительной образовательной программой как декоративно-прикладной, так и культурологической направленности. Её актуальность заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению традиционного искусства, в частности, изготовление народной куклы, вышивки, изготовлению изделий из лент и пряжи, плетению поясов. Через знакомство и приобщение детей к этому искусству оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, отвечающего национальной традиции и открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Программа позволяет осознать такие понятия, как народ, этнос, этническая культура.

**Цель программы** воспитание бережного, уважительного отношения к культурному наследию края через занятия рукоделием на тематической и технологической основе изучения народного искусства и этнографического материала.

**Задачи:**

**Обучающие**

- познакомить с народными традициями, ремёслами;

- обучить техническим навыкам изготовления народной тряпичной куклы, вышивки и поделок из пряжи, лент и ткани, плетению поясов; познакомить с основами туристских навыков.

**Воспитывающие**

- способствовать формированию духовно-нравственных качеств: человеколюбию, вежливости, бескорыстию, трудолюбию, бережному отношению к культуре и природе края.

- воспитывать чувства гражданственности и патриотизма;

- формировать навыки здорового образа жизни.

**Развивающие**

–развивать познавательный интерес и любознательность к изучению культуры и этнографии родного края.

Программа рассчитана на 4 года обучения,144 часа в год и может быть как самостоятельной, так и подготовительным этапом к более глубокому изучению этнографии в старшем школьном возрасте.

Возраст обучающихся – 9-13 лет.

Обучение предусматривает несколько уровней овладения материалом: ознакомительный, базовый и углубленный, что соответствует 3-4 годам обучения.

***Цели и задачи ознакомительного уровня образовательной программы***

***(1 год обучения)***

Программа данного уровня рассчитана на детей в возрасте 9-10 лет. Этот год посвящен знакомству с этнографией края через народные праздники и игры, обучению способам изготовления простой русской народной тряпичной игрушки без применения элементов пошива**.**

ЦЕЛЬ: приобщение к культуре своего народа через знакомство с историей, назначением и технологией изготовления традиционной тряпичной куклы.

ЗАДАЧИ:

***образовательные:***

-познакомить с народными праздниками и обрядами;

-познакомить с историей возникновения простой народной тряпичной игрушки;

-познакомить с основами туристских навыков и быта.

***воспитательные:***

-формировать сплочение детского коллектива;

-воспитывать любовь к труду, природе, родному краю, традициям.

***развивающие:***

-развивать воображение, фантазию и образное мышление;

-развивать мелкую моторику, внимание, усидчивость и терпение;

-развивать навыки и умения в изготовлении и декоративном оформлении игрушек.

***Цели и задачи базовоого уровня образовательной программы***

***(2 год обучения)***

Программа данного уровня рассчитана на детей в возрасте 10-11 лет. Этот год посвящен более углублённому знакомству с этнографией через народные обряды, праздники, игры и ремёсла, обучению способам изготовления более сложной русской народной тряпичной куклы с элементами пошива**,** технологии изготовления цветов из пряжи; раскрытию основ туристских навыков.

ЦЕЛЬ: сформировать базовые знания об этнографии, краеведении и туризме; раскрыть назначение и обучить технологии изготовления более сложной традиционной тряпичной куклы; обучить изготовлению цветов из пряжи.

ЗАДАЧИ:

***образовательные:***

-познакомить с народными праздниками и обрядами народов, населяющих наш край;

- изучить историю возникновения сложных народных тряпичных кукол.

***воспитательные:***

- создать комфортный психологический климат внутри коллектив;

-воспитывать любовь к традициям и культуре родного края.

***развивающие:***

- развивать творческие способности у учащихся, повышение общего культурного уровня;

- развивать навыки и умение в изготовлении и декоративном оформлении сложных игрушек, поделок из пряжи.

***Цели и задачи углубленного уровня образовательной программы***

***(3 год обучения)***

Программа данного уровня рассчитана на детей в возрасте 11-12 лет Основное внимание сосредоточено на изучении этнографии края через народные обряды, обычаи, традиции, праздники и игры, через знакомство с народными женскими ремёслами; освоению ремесла изготовления украшений из лент и ткани.

ЦЕЛЬ: подготовить обучающихся к выходу на новый для них обобщенно-творческий уровень реализации знаний и умений в области культурологической и туристско-краеведческой деятельности.

ЗАДАЧИ:

***образовательные:***

- совершенствовать знания о народных праздниках и играх;

- изучить историю возникновения ремесла изготовления изделий из лент и пряжи; - обучить навыкам этого ремесла;

-расширить теоретическую базу по туристско-краеведческой подготовке.

***воспитательные:***

-формировать эстетический и художественный вкус;

-воспитывать любовь к традициям и культуре родного края;

-заложить основы осознанного стремления к здоровому и активному образу жизни.

***развивающие:***

- развивать навыки и умения в декоративном оформлении изделий;

-развивать склонности и способности детей к художественному творчеству;

-предоставлять возможности реализовать творческий потенциал.

***Цели и задачи углубленного уровня образовательной программы***

***(4 год обучения)***

Программа данного уровня рассчитана на подростков 12-13 лет, имеющих опыт участия в краеведческих мероприятиях. Основное внимание сосредоточено на углубленном изучении женских народных ремёсел и этнографии.

ЦЕЛЬ: подготовить обучающихся к выходу на новый для них обобщенно-творческий уровень реализации знаний и умений в области культурологической и туристско-краеведческой деятельности.

ЗАДАЧИ:

***образовательные:***

-углубить и расширить знания об этнографии края, некоторых видах женских ремесел;

-познакомить с историей возникновения ремесла вышивка лентой и бисером, плетение поясов;

- навыкам в вышивании изделий атласными лентами и бисером;

- обучить навыкам плетения поясов;

- совершенствовать изучение теоретической базы по туристско-краеведческой подготовке.

***воспитательные:***

-развивать творческую инициативу обучающихся;

-формировать эстетический и художественный вкус;

-воспитывать любовь к традициям и культуре родного края;

-заложить основы осознанного стремления к здоровому и активному образу жизни.

-укрепить взаимодействие и взаимопонимание внутри коллектива обучающихся.

***развивающие:***

-развивать творческую инициативу обучающихся;

-развить интерес к декоративно-прикладному искусству.

Формы организации обучения, которые применяются в зависимости от целесообразности и эффективности усвоения детьми материала:

Групповые:

- учебное занятие;

- экскурсии по городу;

- музейные экскурсии;

- интерактивная экскурсия;

-однодневные походы;

Индивидуальные:

-практические занятия по изготовлению кукол; вышивки; изделий из лент, пряжи;

- изготовление наглядных пособий;

- работа с литературой по истории, этнографии;

- работа над формированием умения создания творческого проекта;

- консультации.

Массовые:

- фестивали;

-конкурсы;

- просмотр видеофильмов;

- встречи с участниками и свидетелями исторических событий;

- организация выставок;

- посещение районных праздников;

- посещение выставок декоративно-прикладного искусства;

- праздники.

Программа предусматривает применение на каждом занятии различных методов обучения, опирающихся на основные принципы построения программы.

Методы обучения:

Словесные:

- рассказ;

- объяснение;

- беседа;

- дискуссия.

Наглядные:

- наблюдение;

- просмотр материалов (учебных фильмов, слайдов, презентаций);

- показ.

Практические:

- работа с литературой;

- уроки творчества;

- подготовка экскурсий;

- игры;

- мастер класс по изготовлению кукол, вышивки, украшений из лент и ткани;

Эмоциональные:

- поощрение;

- порицание;

- учебно-познавательная игра;

- создание ярких наглядных образных представлений;

- создание ситуации успеха;

- свободный выбор поиска решений заданий.

Таким образом, обучающиеся по общеразвивающей программе дополнительного образования детей «Этнография. Ремёсла» в течение первых двух лет обучения знакомятся с историей, культурой, природой, народными праздниками и традициями родного края, осваивают необходимые для последующей жизнедеятельности навыки мастерства по рукоделию, обретают опыт туристских путешествий, знакомятся с проектной, поисковой деятельностью. Затем применяют полученные знания на практике.

По завершении обучения по программе «Этнография. Ремёсла» ученики должны знать

- народные праздники, обычаи и обряды с применением русской тряпичной куклы, природу, культуру, этнографию родного края;

-иметь представление о женских народных промыслах, ремёслах;

-знать технику безопасности при работе с режущими и колющими предметами;

- знать технологию изготовления и отделки народной тряпичной игрушки;

- знать технологию изготовления и отделки цветов из пряжи;

- знать технологию изготовления и отделки украшений из лент и ткани;

- знать технологию изготовления вышивки лентой и бисером;

- знать технологию плетения поясов

уметь:

- самостоятельно изготавливать перечисленные изделия народного промысла и применять полученные знания на практике;

- собираться в поход и организовывать бивак;

- работать с картой города, ориентироваться в лесу и в городе;

- находить необходимую информацию в различных источниках, анализировать и обрабатывать ее;

- собирать краеведческий материал, обрабатывать его, представлять;

- взаимодействовать в команде в процессе совместной деятельности;

проявлять:

- интерес к истории и культуре родного края;

- ответственность, настойчивость, целеустремленность в достижении цели деятельности;

- чувства сопричастности к судьбе родного края.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Учебно-тематический план**

**(первый год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ п/п | | | Наименование тем и разделов | Количество часов | | | | |
| Всего | | Теория | | Практика |
| 1. **Введение** | | | | | | | | |
| 1.1 | Понятие о ремёслах и промыслах.  Русская тряпичная игрушка | | | | 1 | 1 |  | |
| 1.2 | Правила поведения и техника безопасности на занятиях и экскурсии | | | | 1 | 1 |  | |
| 1.3 | Техника безопасности при работе с режущими и колющими предметами. | | | | 1 | 1 |  | |
|  |  | | | | **3** | **3** |  | |
| **2. Куклы игровые, обереговые, обрядовые** | | | | | | | | |
| 2.1 | Марионетка узелковая | | | | 1 |  | 1 | |
| 2.2 | Зайчик на пальчик | | | | 1 |  | 1 | |
| 2.3 | Птица | | | | 1 |  | 1 | |
| 2.4 | Северная берегиня | | | | 1 |  | 1 | |
| 2.5 | Отдарок на подарок | | | | 1 |  | 1 | |
| 2.6 | Зернушка | | | | 2 |  | 2 | |
| 2.7 | Богач | | | | 2 |  | 2 | |
| 2.8 | Утешительница | | | | 3 |  | 3 | |
| 2.9 | Каркуша | | | | 1 |  | 1 | |
| 2.10 | Торохкольце | | | | 1 |  | 1 | |
| 2.11 | Званка-желанка | | | | 2 |  | 2 | |
| 2.12 | В дорогу | | | | 1 |  | 1 | |
| 2.13 | Кукла мотанка | | | | 2 |  | 2 | |
| 2.14 | Снежинка | | | | 2 |  | 2 | |
| 2.15 | Рождественский ангел | | | | 1 |  | 1 | |
| 2.16 | Берегиня дома | | | | 2 |  | 2 | |
| 2.17 | Божье око | | | | 4 |  | 4 | |
| 2.18 | Кукла на счастье | | | | 2 |  | 2 | |
| 2.19 | Колокольчик | | | | 1 |  | 1 | |
| 2.20 | Масленница | | | | 2 |  | 2 | |
| 2.21 | Веснянка из ткани | | | | 3 |  | 3 | |
| 2.22 | Веснянка из пряжи | | | | 2 |  | 2 | |
| 2.23 | Десятиручка | | | | 2 |  | 2 | |
| 2.24 | Неразлучники | | | | 2 |  | 2 | |
| 2.25 | Кукушечка | | | | 1 |  | 1 | |
| 2.26 | Подарочные изделия из ткани и бумаги | | | | 7 |  | 7 | |
| 2.27 | Выставка кукол | | | | 2 |  | 2 | |
|  | | | | | **52** |  | **52** | |
| **3. Азбука юного туриста** | | | | | | | | |
| 3.1 | | Основы безопасности в природной среде. Организация биваков и охрана природы | | | 1 | 1 |  | |
| 3.2 | | Личное снаряжение туриста и уход за ним.  Питьевой режим на туристской прогулке | | | 1 | 1 |  | |
| 3.3 | | Туристская группа на прогулке (экскурсии) | | | 4 |  | 4 | |
|  | | | | | **6** | **2** | **4** | |
| **4. Этнография** | | | | | | | | |
| 4.1 | | Праздники и обряды, приметы и поговорки | | | 14 | 10 | 4 | |
| 4.2 | | Познавательные экскурсии | | | 16 |  | 16 | |
| 4.3 | | Экскурсионное ориентирование | | | 13 | 5 | 8 | |
| 4.4 | | Народные игры | | | 16 |  | 16 | |
|  | | | | | **59** | **15** | **44** | |
| **5. «Здоровье»** | | | | | | | | |
| 5.1 | | Оздоровительные мероприятия (каток, бассейн) | | | 20 |  | 20 | |
| 5.2 | | Фестиваль по скалолазанию | | | 4 |  | 4 | |
|  | | | | | **24** |  | **24** | |
| **Итого за период обучения:** | | | | | **144** | **20** | **124** | |

**Содержание программы первого года обучения**

1. **Введение**

**1.1Понятие о ремёслах и промыслах. Русская тряпичная игрушка**

Рассказ о ремёслах и промыслах нашего края. История возникновения русской тряпичной куклы. Игровые, обрядовые, обереговые куклы. Показ и назначение кукол.

**1.2 Правила поведения и техника безопасности на занятиях и экскурсии.**

Требования к занятиям, техника безопасности на них. Правила поведения в учебном классе, спортивном зале, на учебно-тренировочном полигоне, в парке (лесу). Правила поведения на экскурсиях и туристских прогулках. Правила поведения участников соревнований и игр. Права и обязанности участников соревнований и игр.

**1.3 Техника безопасности при работе с режущими и колющими предметами.**

Беседа о правилах безопасности при работе с режущими и колющими предметами.

**2. Куклы игровые, обереговые, обрядовые.**

**Игровые куклы**

**2.1 Марионетка узелковая**. Рассказ о назначении иизготовление куклы из квадратного кусочка материала (носового платка) методом завязывания узелков.

Материалы для куклы. Техника изготовления.

**2.2 Зайчик-на-пальчик.** Занятие по изготовлению куклы. Краткое описание:

Зайчика на пальчик делали детям с трех лет, чтобы они имели друга, собеседника. Эту игрушку раньше родители давали детям, когда уходили из дома, и если становиться скучно или страшно к нему можно обратиться как к другу, поговорить с ним, пожаловаться или просто поиграть.

Материалы для куклы. Техника изготовления.

**2.3Игрушка Птица.** Занятие по изготовлению куклы. Краткое описание:

Если птичку поместить на уровне лица ребёнка, он сможет своим направленным дыханием (подуть) приводить птичку в движение и даже вращать её в разные стороны (для детей постарше и для взрослых тоже полезно).

Материалы для куклы. Техника изготовления.

**2.5 Отдарок на подарок*.*** Занятие по изготовлению куклы. Краткое описание:

Кукла «Отдарок-на-подарок» бытовала в южных губерниях России. Это простейшая тряпичная кукла, которую делали дети с 2-х лет, благодаря за подарок. Материалы для куклы. Техника изготовления.

Предположительно кукла Отдарок-на-подарок была одной из первых куколок, с которой соприкасались малыши на Руси.

Материалы для куклы. Техника изготовления.

**2.9 Каркуша.**Занятие по изготовлению куклы. Краткое описание:

Кукла легка в изготовлении и охотно использовалась в играх детей. Ещё одно название куклы сорока-белобока.

Материалы для куклы. Техника изготовления.

**2.14 Снежинка.**Занятие по изготовлению куклы. Краткое описание:

Кукла изготавливается из лёгкой ткани и может использоваться как новогоднее ёлочное украшение. Материалы для куклы. Техника изготовлени.

**2.19 Колокольчик*.*** Занятие по изготовлению куклы. Краткое описание:

Нарядная яркая кукла, с пышной юбочкой, под которой крепится колокольчик.

Материалы для куклы. Техника изготовления.

**Куклы-обереги.**

У тряпичных кукол лицо не изображалось. Это связано с древними представлениями, с ролью игрушки в прошлом, как магического предмета. Такая «безликая кукла» служила «оберегом». Отсутствие лица было знаком того, что кукла – вещь неодушевленная, а значит не доступная для вселения в неё злых сил Такие куклы изготавливались по строгим правилам. Всё имело значение: ткань (старая или новая, из чьей одежды, цвет, узор), дерево (сорт, живое или засохшее), сорт растений и в какое время они собраны и т. д. Имело значение и то, кто именно изготавливал куклу.

**2.4 Кукла «Северная Берегиня*».*** Занятие по изготовлению куклы. Краткое описание:

Её ставили в северный угол избы. Она охраняла и приносила благополучие дому.

Материалы для куклы. Техника изготовления.

**2.6 Кукла «Зернушка».** Занятие по изготовлению куклы. Краткое описание:

Простая на внешний вид куколка - зернушка, но изготовленная с большой любовью, имеет глубокий символический смысл. Ее обычно дарили на Коляду, Рождество и иногда на праздники, связанные с урожаем. Кукла обязательно наполнялась зерном, желательно пшеницей или зерном всяких сортов одновременно, чтобы урожай был богатым на все виды зерновых культур. Земля дает урожай - родит значит, то и образ, дающий этот урожай, женский.

Материалы для куклы. Техника изготовления.

**2.7 Кукла «Богач».** Занятие по изготовлению куклы. Краткое описание:

При его создании думали о своем роде, предках и ставились определённые задачи: прибыль и достаток на будущий год, защита благополучия семьи и т.п. Делали куклу накануне праздника урожая Осенины, праздника Рода и семьи.

Материалы для куклы. Техника изготовления.

**2.8 Кукла-Утешница.** Занятие по изготовлению куклы. Краткое описание:

Кукла находилась в запасе, доставалась только как скорая помощь при болезни (или капризах) для отвлечения малыша. Делалась Утешница из самых ярких тканей, на руках и на поясе навешивались конфеты, завёрнутые в матерчатые кулечки. Пока ребёнок болен и безутешен, кукла находилась у него. При успокоении кукла убиралась до следующего раза за печку, возможно за образа, либо с ветками ладана для очищения. Вместо конфет можно подвесить орешки, изюм и другие полезные вкусности, завернув их в фантики.

Материалы для куклы. Техника изготовления.

**2.10 Кукла Торохкольце*.*** Занятие по изготовлению куклы. Краткое описание:

Ещё во времена Киевской Руси звон считался одним из самых сильных средств против видимой и невидимой напасти. Колокольным звоном прогоняли злые поветрия: чуму, оспу, холеру.

У наших предков для этого существовало специальное существо, маленькая помощница куколка торохкольце.

Существенным отличием от других кукол было лишь то, как создавалась ее голова. В основе помещалась половинка скорлупы волошского (грецкого) ореха и семь зернышек гречихи. Все это оборачивалось тряпочкой, и получалась погремушка с мягким уютным голосом. Такая куколка прекрасно разгоняла таящиеся по углам страшилки. А если попадала в рот малышу, об нее удобно было почесать зудящие от прорезающихся зубов десны .

Материалы для куклы. Техника изготовления.

**2.11 Кукла «Званка-желанка».** Занятие по изготовлению куклы. Краткое описание:

Такая подружка - кукла Желанница - была в деревне у каждой девушки. Показывать ее никому не следовало. Загадаешь, бывало, желание, пришьешь в подарок на платьице кукле бусинку, например, и зеркальце поднесешь к личику: "Гляди, какая ты красавица. А за подарочек мое желание исполни". А потом спрячешь свою подруженьку в укромное местечко до поры... Можете не верить, но все, что попросишь, исполнялось. Эта кукла обшита ленточками, пуговичками и бусинками.

Материалы для куклы. Техника изготовления.

**2.12 Кукла «В дорогу*».*** Занятие по изготовлению куклы. Краткое описание:

Куколка очень маленькая, 3-5 см, должна легко помещаться в ладони или в кармане. Эта кукла - оберег путнику в дороге, в узелке у куклы – крупа. Эту куклу должен держать только тот, кто делал и для кого делали, можно трогать другим, если кукла будет в пакетике. Материалы для куклы. Техника изготовления.

**2.15 Рождественский ангел**. Занятие по изготовлению куклы. Краткое описание:

Традиционно эта кукла делалась из тонкой белой натуральной ткани. Можно использовать органзу и другие нарядные ткани.

Ткань нужно брать обязательно светлых оттенков.

**2.16 Берегиня дома***.* Занятие по изготовлению куклы. Краткое описание:

Эту куклу традиционно ставят напротив входной двери, чтобы она встречала всех входящих и не пускала злые силы в дом. Изготавливается она из ненужных, оставшихся от старых платьев, рубашек, тряпочек. Считалось, если взять тряпочки от старой одежды человека, то кукла будет оберегать этого человека еще сильнее. Или если вы делаете куклу в подарок, тогда используйте лучше кусочки новых тканей. Красный цвет считали наши предки обережным, поэтому куклы завязывались нитками такого цвета. Материалы для куклы. Техника изготовления.

**2.18 Кукла на счастье*.*** Занятие по изготовлению куклы. Краткое описание:

Она с толстой и длинной косичкой, которая символизирует здоровье и долгую жизнь. А сама кукла маленькая (4-5см.), она крепко стоит на ногах, опираясь на косу. Это говорит о крепкой опоре в жизни и о счастье, которое она принесёт хозяину.

Материалы для куклы. Техника изготовления.

**Обрядовые куклы**

**2.20 Масленица** Занятие по изготовлению куклы. Краткое описание:

Изготавливается к празднику Масленицы и используется в праздничном обряде.

Материалы для куклы. Техника изготовления.

**2.21 Кукла Веснянка**. Занятие по изготовлению куклы. Краткое описание:

Яркая, нарядная кукла использовалась на весенних народных праздниках для заклички весны. Материалы для куклы. Техника изготовления.

**2.24 Кукла «Неразлучники».** Занятие по изготовлению куклы. Краткое описание: В русской традиции во главе свадебного поезда, везущего молодую пару в дом жениха после венчания, под дужкой упряжи подвешивали пару кукол: куклу Невесты и куклу Жениха, чтобы они отводили недобрые взгляды на себя. Эти куклы были очень символичны – женское и мужское начало соединялись в неразрывное целое.

Кукол изготавливали подруги невесты из лоскутов белой, красной и другой разноцветной ткани, используя обрывки разноцветных нитей. Основой служила лучина или тонкая плоская щепка длиной 25-30 см, шириной до 1,5 см из любого дерева, кроме ольхи и осины (эти деревья связывались с нечистой силой).

У кукол получается одна общая рука, чтобы муж и жена шли по жизни рука об руку, были вместе в радости и в беде. Куклы можно свободно двигать по «руке».

Материалы для куклы. Техника изготовления.

**2.26 Подарочные изделия из ткани и бумаги.** Занятия по изготовлению сувениров к праздникам Нового Года, 23 февраля, 8 марта.

**2.27 Выставка кукол**. Заключительное занятие кружка с демонстрацией поделок.

**3.1 Основы безопасности в природной среде. Организация биваков и охрана природы**

Правила передвижения туристской группы, правила перехода улиц в населенных пунктах. Правила поведения юных туристов во время различных природных явлений. Правила разведения и поддержания туристского костра, а также его тушения при оставлении места бивака. Взаимопомощь в туристской группе.

**3.2 Личное снаряжение туриста и уход за ним.**

**Питьевой режим на туристской прогулке** Личное снаряжение юного туриста для туристской прогулки (экскурсии) в межсезонье. Требования к обуви и к одежде: белье, спортивный костюм, куртка, брюки, ветровка, головной убор, носки, рукавички и пр. Личная посуда туриста, средства гигиены, туристский коврик, рюкзак. Укладка и упаковка рюкзачка для прогулки. Термос и правила безопасности при пользовании им на экскурсии или прогулке.

Подбор личного снаряжения в соответствии с погодными условиями (межсезонье). Уход за личным снаряжением (сушка, проветривание, чистка).

**3.3 Туристская группа на прогулке (экскурсии)**

***Практическое занятие*** Игра «Собери рюкзачок для туристской прогулки» (правильная укладка, в том числе с точки зрения гигиены). Упаковка продуктов для перекуса. Сбор группы и прогулка по парку или лесу.

**4. Этнография** Понятие этнография. Народы, населяющие город Белорецк и Белорецкий район.

**4.1Праздники и обряды, приметы и поговорки.**

**Осенние праздники и обряды, приметы и поговорки.**

14 сентября- Семёнов день. Знакомство с праздником. Краткое содержание:

Справляли в деревнях новоселье. За сутки до переезда впускали в дом петуха и кошку. Они домовничали и выпроваживали из дома всякую нечисть. Утром в день новоселья выгребала большуха все уголья, весь жар из печи старого дома в два чугуна: в один, маленький, и в другой — большой. Маленький чугунок предназначался для домового. Большой же старики с почестями и благословением переносили в новый дом. Затем хозяин вносил домашние иконы, обходил с ними дом изнутри и выходил на крыльцо.

21 сентября- День осеннего равноденствия и праздник урожая – Осинины. Знакомство с праздником. Краткое содержание:

Готовят обереги — во избежание призора и болезней жгут старые вещи и изношеную обувь, а детей обливают на пороге водой. В старину поношенные лапти вешали под крышу дома или скотного двора, чтобы никто не изурочил и не сглазил. Чем больше лаптей, тем надёжнее защита. А в комнате развешивается репчатый лук плетяницами, чтобы воздух чистым был и никакая зараза не проникала.

1 ноября-День Макоши, Кузьмы и Демьяна. Знакомство с праздником. Краткое содержание:

Жрица Макоши (в венке и с рогом в руке) собирает в требу хлеб, вино и мёд. В жертву приносится курица. После зачина обязательны гадания на предстоящую зиму.  Для пира женщины варят кашу из пшена с молоком и мёдом, а также жарят курицу. Игрища начинают в личинах, которые впервые надевают после летнего перерыва. Праздник этот известен на западных окраинах Европы как хэллоуин (духов день, день всех святых). С наступлением темноты начинается буйство духов - силы тьмы радуются приходу зимы. Чтобы отпугнуть злых духов и не дать им помешать празднику, люди надевают страшные хари. Пирушки называются «кузьминками».

**Зимние праздники и обряды, приметы и поговорки.**

7 декабря –день Екатерины-санницы. Знакомство с праздником. Краткое содержание:

Устанавливался санный путь. В этот день устраивались гонки на санях. Всей деревней, стар и млад, собирались на каком-либо возвышении, чтобы посмотреть на парней, поболеть за своих, оценить лошадей.

1 января-Новый год. «Когда наступал Новый год?»; «Откуда пошла традиция встречи Нового Года». Знакомство с праздником. Краткое содержание:

Древние славяне Новый год праздновали 1 марта — с наступлением тепла и началом полевых работ.В 1492 году начало года на Руси было официально перенесено на 1 сентября. В 1699 году Петр I издал указ о реформе календаря в России. Согласно этому документу, Новый год стал отмечаться 1 января.

7 января — Рождество Христово. Знакомство с праздником. Накануне Рождества вновь гадали и проделывали много магических действий.

18 января — Крещенский вечер». Знакомство с праздником. Краткое содержание: Канун Крещения называется сочельником. В некоторых местах крещенский сочельник называли еще свечками. Канун Богоявления считался одним из главных дней для святочных гаданий. По традиции накануне большого зимнего праздника крестьяне выполняли множество магических действий, способствующих будущему урожаю, здоровью, благополучию.

**Весенние праздники и обряды, приметы и поговорки.**

4 марта — Вешние обереги. Знакомство с праздником. Краткое содержание: Приносили крестьяне на Красную горку снопы, оставляли на ночь до зари. А потом смотрели: какой сноп — пшеничный, ржаной или какой другой — за ночь больше всего покроется инеем, на тот хлеб урожай будет.

На Красную горку выходили разодетые девушки. Они заклинали солнце, чтобы оно катилось к лету. Чтобы за солнцем летели перелетные птицы, чтобы пришли на поля вешние дожди. Пекли круглый хлеб и на вышитом полотенце высоко его поднимали. Потом делили его между собой, хлебные крошки рассыпали для птиц. Но бросали хлебные крошки по-особому — через себя, за спину. Птиц одаривали хлебом, потому что они за хлебной нивой не меньше крестьянина ходят.

20 марта - Сороки – День весеннего равноденствия. Знакомство с праздником. Краткое содержание: Это ещё один переломный день в народном календаре. В это время по древним приметам из Рая прилетает стайка первых птиц – сорок жаворонков. Птица – символ этого праздника. Поющие птицы – свистульки, в которые свистят дети, закликают Весну – Красну.

**Летние праздники и обряды, приметы и поговорки.**

7 июля — Иван Купала. Знакомство с праздником. Краткое содержание:

По народному календарю. Купала — древнейший праздник благодарения солнца, зрелости лета и зеленого покоса. Люди опоясывались перевязями из цветов, на голову надевали венки из трав. Водили хороводы, пели песни. Старики с помощью трения сухих палочек добывали «живой огонь», разводили костры, в середину которых ставили шест с укрепленным на нем горящим колесом — символом солнца. 14 июля — Кузьма и Демьян. Знакомство с праздником. Краткое содержание: Кузьма-Демьян, покровители бабьих работ, ни свет ни заря встают, баб на покос ведут. В старину полагалось и бабам, и девкам на покос одеваться особо. Доставались из сундуков покосные рубахи. На севере они были нарядными. Красного и белого цветов — символы красоты, силы, светлого начала. Верх рубахи шили из кумача, а низ — становину — из белого полотна, подол обязательно был расшит узорами, защищающими от всякого зла. Рукава рубахи тоже были вышиты. Украшали покосные рубахи взявшими силу ростками, цветущими травами, птицами счастья.

Летние Кузьминки. В огороде полют, снимают первые овощи. Это чисто женский праздник с хождением в гости, обязательно с растительной пищей, которую готовили и собирали в складчину, отмечали с угощением, разговорами и песнями.

**4.2 Познавательные экскурсии**. Экскурсии к памятникам боевой славы, на площадь Металлургов в праздник Нового Года.

**4.3 Экскурсионное ориентирование** Памятники истории, архитектуры, искусства и т. п. в микрорайоне школы, городе (районе). Поиск объектов по плану микрорайона с использованием легенды маршрута движения звеньями (по 2–3 воспитанника под руководством старшеклассника) с соблюдением правил перехода улиц. Участие в краеведческом ориентировании.

**4.4 Народные игры.** Игры, сопутствующие народным праздникам и временам года.

**5. «Здоровье»**

5.1 Оздоровительные мероприятия (каток, бассейн).

5.2 Фестиваль по скалолазанию.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Учебно-тематический план**

**(второй год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ п/п | Наименование тем и разделов | Количество часов | | | | |
| Всего | | Теория | | Практика |
| 1. **Введение** | | | | | | |
| 1.1 | Взаимосвязь краеведения и этнографии.  Русская тряпичная кукла | | 2 | 1 | 1 | |
| 1.2 | Техника безопасности при работе с режущими и колющими предметами. | | 2 | 1 | 1 | |
|  |  | | **4** | **2** | **2** | |
| **2. Куклы игровые, обереговые, обрядовые. Цветы из пряжи** | | | | | | |
| 2.1 | Ручные швы | | 2 | 1 | 1 | |
| 2.2 | Кубышка-травница | | 4 | 1 | 3 | |
| 2.3 | Домовые | | 10 | 1 | 9 | |
| 2.4 | Девка-баба | | 6 | 1 | 5 | |
| 2.5 | Изготовление подарочных изделий | | 4 |  | 4 | |
| 2.6 | Цветок астры | | 8 | 1 | 7 | |
| 2.7 | Цветок полевой | | 4 | 1 | 3 | |
| 2.8 | Ромашка | | 6 | 1 | 5 | |
| 2.9 | Лилия | | 6 | 1 | 5 | |
| 2.10 | Роза | | 4 | 1 | 3 | |
| 2.11 | Выставка кукол | | 2 |  | 2 | |
|  | | | **56** | **9** | **47** | |
| **3. Азбука юного туриста** | | | | | | |
| 3.1 | Основы безопасности в природной среде. Организация биваков и охрана природы | | 2 | 1 | 1 | |
| 3.2 | Личное снаряжение туриста и уход за ним.  Питьевой режим на туристской прогулке | | 2 | 1 | 1 | |
| 3.3 | Туристская группа на прогулке (поход) | | 8 |  | 8 | |
|  | | | **12** | **2** | **10** | |
| **4. Этнография и краеведение** | | | | | | |
| 4.1 | Рождественские гадания | | 2 |  | 2 | |
| 4.2 | Познавательные экскурсии | | 28 |  | 28 | |
| 4.3 | Плетение венков. Народные праздники, традиции и обряды с использованием венков | | 2 |  | 2 | |
| 4.4 | Экскурсионное ориентирование | | 8 |  | 8 | |
| 4.5 | Народные игры | | 4 |  | 4 | |
| 4.6 | Этнографический фестиваль | | 8 |  | 8 | |
|  | | | **52** |  | **52** | |
| **5. «Здоровье»** | | | | | | |
| 5.1 | Оздоровительные мероприятия (каток, бассейн) | | 16 |  | 16 | |
| 5.2 | Фестиваль по скалолазанию | | 4 |  | 4 | |
|  | | | **20** |  | **20** | |
| **Итого за период обучения:** | | | **144** | **13** | **131** | |

**Содержание программы второго года обучения**

1. **Введение**

**1.1** **Взаимосвязь краеведения и этнографии. Русская тряпичная кукла.**

Занятие, раскрывающее взаимосвязь краеведения и этнографии.

Русская тряпичная кукла История возникновения русской тряпичной куклы. Показ и назначение кукол.

**1.2 Техника безопасности при работе с режущими и колющими предметами.**

Беседа о правилах безопасности при работе с режущими и колющими предметами.

**2. Куклы. Цветы из пряжи.**

**2.1 Ручные швы.** Показ нескольких видов швов. Занятие по изготовлению образца шва «вперёд иголку»

**2.2 Кукла Кубышка-травница**. Занятие по изготовлению куклы. Краткое описание: Кубышка-травница наполнена душистой лекарственной травой. Куклу надо помять в руках и по комнате разнесется травяной дух, который отгонит духов болезни. Такую куклу можно подвесить над кроватью ребенка, дать ему поиграть. Еще ее можно оставить у кровати больного. Такая кукла может служить прекрасным подарком, сувениром, оберегом. Материалы для куклы. Техника изготовления.

**2.3 Куклы Домовые.** Занятие по изготовлению куклы. Краткое описание:

Пара кукол, изготовленных из мешковины могут быть как оберегом дома, так и прекрасным сувениром. Изготовлению куклы предшествует беседа о домовых, как о добрых хранителях дома, рисунок домового с перечислением добрых дел.

**2.4 Кукла Девка-баба.** Занятие по изготовлению куклы. Краткое описание:

Ее вполне можно назвать куклой кукол, потому что она содержит в себе 2 головы, 4 руки, 2 юбки. Секрет в том, что когда видна одна часть куклы, например, девка, то вторая, баба, скрыта под юбкой; если куклу перевернуть, то баба откроется, а девка скроется.

Девка - это красота, птичка, которая улетит из родительского дома, беззаботная, веселая, играет на улице. А баба - хозяйственная, степенная, у нее все заботы о доме и семье, она не бежит на улицу, у нее другое состояние. Она больше глядит в себя и оберегает свой дом.

Эта оригинальная кукла была распространена в крестьянских семьях центральных и северо-западных губерний России. В народе ее называют «вертушка», «перевертыш», «девка-баба», «девушка-женщина». Материалы для куклы. Техника изготовления.

**2.5 Подарочные изделия из ткани и пряжи**. Занятия по изготовлению сувениров к праздникам Нового Года, 8 марта

**Цветы из пряжи.**

**2.6 Цветок астры.** Занятия по изготовлению цветка астры из пряжи.

**2.7 Цветок полевой.** Занятия по изготовлению цветка полевого из пряжи.

**2.8 Ромашка.** Занятия по изготовлению цветка ромашки из пряжи.

**2.9 Лилия.** Занятия по изготовлению цветка лилии из пряжи.

**2.10 Роза.** Занятия по изготовлению цветка розы из пряжи.

**2.11 Выставка кукол**. Заключительное занятие кружка с демонстрацией поделок**.**

**3.1 Основы безопасности в природной среде. Организация биваков и охрана природы.**

Правила передвижения туристской группы, правила перехода улиц в населенных пунктах. Правила поведения юных туристов во время различных природных явлений. Правила разведения и поддержания туристского костра, а также его тушения при оставлении места бивака. Элементарные правила поведения в чрезвычайных (аварийных) ситуациях в природной среде. Взаимопомощь в туристской группе.

**3.2 Личное снаряжение туриста и уход за ним.**

**Питьевой режим на туристской прогулке** Личное снаряжение юного туриста для туристской прогулки (экскурсии) в межсезонье. Требования к обуви и к одежде: белье, спортивный костюм, куртка, брюки, ветровка, головной убор, носки, рукавички и пр. Личная посуда туриста, средства гигиены, туристский коврик, рюкзак. Укладка и упаковка рюкзачка для прогулки. Термос и правила безопасности при пользовании им на экскурсии или прогулке.

Подбор личного снаряжения в соответствии с погодными условиями (межсезонье). Уход за личным снаряжением (сушка, проветривание, чистка) и его своевременный ремонт.

**3.3 Туристская группа на прогулке (походе)**

Поход на г. Малиновая приуроченный ко Всемирному Дню Туризма.

**4. Этнография**

**4.1 Рождественские гадания.** Традиционные гадания по тени, на рисовых зёрнах, по книге в святочные вечера

**4.2 Познавательные экскурсии.** Экскурсии по району школы, раскрывающие названия улиц, к памятникам боевой славы гражданской войны, на площадь Металлургов в новогодние праздники.

**4.3 Плетение венков. Народные праздники, традиции и обряды с использованием венков.** Исторические сведения о плетении венков, значение цветов в венке. Народные праздники, традиции и обряды с использованием венков. (День Ивана –Купалы, Троица, свадебный обряд)

**4.4 Экскурсионное ориентирование**. Памятники истории, архитектуры, искусства и т. п. в микрорайоне школы, городе. Поиск объектов по плану микрорайона с использованием легенды маршрута движения звеньями (по 2–3 воспитанника под руководством старшеклассника) с соблюдением правил перехода улиц. Участие в краеведческом ориентировании.

**4.5 Народные игры**. Игры, сопутствующие народным праздникам и временам года.

**4.6 Этнографический фестиваль.** Представление ремесла, выставка поделок.

**5. «Здоровье»**

**5.1 Оздоровительные мероприятия (каток, бассейн)**

**5.2 Фестиваль по скалолазанию**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Учебно-тематический план**

**(третий год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ п/п | | | Наименование тем и разделов | Количество часов | | | | |
| Всего | | Теория | | Практика |
| 1. **Введение** | | | | | | | | |
| 1.1 | Народные женские ремёсла России.  Т.Б. при работе с режущими и колющими предметами | | | | 2 | 1 | 1 | |
| 1.2 | Искусство создания украшений из лент и тесьмы.  Инструменты и материал | | | | 2 | 1 | 1 | |
|  |  | | | | **4** | **2** | **2** | |
| **2. Украшения из лент и тесьмы.** | | | | | | | | |
| 2.1 | Простой цветок из тонких лепестков | | | | 2 |  | 2 | |
| 2.2 | Простой цветок из острых лепестков | | | | 4 |  | 4 | |
| 2.3 | Простой цветок из круглых лепестков | | | | 4 |  | 4 | |
| 2.4 | Сложный цветок из острых лепестков | | | | 4 |  | 4 | |
| 2.5 | Сложный цветок из круглых лепестков | | | | 4 |  | 4 | |
| 2.6 | Изготовление украшения для волос в виде бабочки | | | | 4 |  | 4 | |
| 2.7 | Лилия | | | | 6 |  | 6 | |
| 2.8 | Роза | | | | 6 |  | 6 | |
| 2.9 | Гвоздика | | | | 6 |  | 6 | |
| 2.10 | Астра | | | | 4 |  | 4 | |
| 2.11 | Подарочные изделия | | | | 6 |  | 6 | |
| 2.12 | Выставка поделок | | | | 2 |  | 2 | |
|  | | | | | **52** |  | **52** | |
| **3. Азбука ориентирования** | | | | | | | | |
| 3.1 | | Карта. Условные знаки | | | 2 | 1 | 1 | |
| 3.2 | | Ориентирование по сторонам горизонта | | | 2 | 1 | 1 | |
| 3.3 | | Туристская группа на прогулке (поход) | | | 8 |  | 8 | |
|  | | | | | **12** | **2** | **10** | |
| **4. Этнография и краеведение** | | | | | | | | |
| 4.1 | | Познавательные экскурсии | | | 16 |  | 16 | |
| 4.2 | | Святочные гадания | | | 2 |  | 2 | |
| 4.3 | | Экскурсионное ориентирование | | | 18 | 3 | 15 | |
| 4.4 | | Народные игры | | | 8 |  | 8 | |
| 4.5 | | Этнографический фестиваль | | | 12 |  | 12 | |
|  | | | | | **56** | **3** | **53** | |
| **5. «Здоровье»** | | | | | | | | |
| 5.1 | | Оздоровительные мероприятия (каток, бассейн) | | | 16 |  | 16 | |
| 5.2 | | Фестиваль по скалолазанию | | | 4 |  | 4 | |
|  | | | | | **20** |  | **20** | |
| **Итого за период обучения:** | | | | | **144** | **7** | **137** | |

**Содержание программы третьего года обучения**

1. **Введение**

**1.1 Народные женские ремёсла России.** **Т.Б. при работе с режущими и колющими предметами**

Ознакомительное занятие с народными женскими ремёслами России. Показ. Беседа о правилах безопасности при работе с режущими и колющими предметами.

**1.2 Искусство создания украшений из лент и тесьмы. Инструменты и материал.**

История ремесла. Показ украшений. Инструменты и материал для изготовления украшений. Технология изготовления.

1. **Украшения из лент и тесьмы.**

**2.1 Простой цветок из тонких лепестков**. Занятие по изготовлению цветка.

**2.2 Простой цветок из острых лепестков.**  Занятия по изготовлению цветка**.**

**2.3 Простой цветок из круглых лепестков.**  Занятия по изготовлению цветка.

**2.4 Сложный цветок из острых лепестков.**  Занятия по изготовлению цветка.

**2.5 Сложный цветок из круглых лепестков.** Занятия по изготовлению цветка.

**2.6 Изготовление украшения для волос в виде бабочки.** Занятия по изготовлению цветка.

**2.7 Лилия.** Занятия по изготовлению цветка.

**2.8 Роза.** Занятия по изготовлению цветка.

**2.9 Гвоздика.** Занятия по изготовлению цветка.

**2.10 Астра.** Занятия по изготовлению цветка.

**2.11 Подарочные изделия**. Занятия по изготовлению сувениров к праздникам Нового Года, 8 марта.

**2.12 Выставка поделок** Заключительное занятие кружка с демонстрацией поделокиз лент и ткани.

**3. Азбука юного туриста**

**3.1 Карта. Условные знаки.**

Овладение навыками чтения карты. Движение по карте. Ориентирование по солнцу, объектам растительного и животного мира, по местным признакам, по линейным ориентирам.

Топознаки водных объектов, сооружений, растительности и пр. Простейшие условные знаки. Чтение карты с помощью знаков.

**3.2 Ориентирование по сторонам горизонта**. Ориентирование спортивной карты по сторонам горизонта (по компасу). Определение сторон горизонта по компасу. Ориентирование компаса. Определение направлений С, З, Ю и В при помощи компаса.

**3.3 Туристская группа на прогулке (поход)**

Поход на г. Малиновая приуроченный ко Всемирному Дню Туризма

**4. Этнография и краеведение**

**4.1 Познавательные экскурсии**. Экскурсия на Площадь Металлургов в Новогодние праздники, в сквер Воинской Славы, приуроченная к празднику 23 февраля. Экскурсия «Памятник на школьном дворе»: 1 школа - Памятник учителям и ученикам школы, павшим в годы Великой Отечественной войны, памятник А.С. Пушкину; 20 школа-памятник Гайдару;17 школа-памятник Серебренникову.

**4.2 Святочные гадания.**  Традиционные гадания по тени, на рисовых зёрнах, по книге в святочные вечера

**4.3 Экскурсионное ориентирование** Памятники истории, архитектуры, искусства и т. п. в микрорайоне школы, городе. Поиск объектов по плану микрорайона с использованием легенды маршрута движения звеньями (по 2–3 воспитанника под руководством старшеклассника) с соблюдением правил перехода улиц. Участие в краеведческом ориентировании.

**4.4 Народные игры.** Игры, сопутствующие народным праздникам и временам года.

**4.5 Этнографический фестиваль**. Подготовка выставки для конкурса «город мастеров». Участие в мастер классах по подготовке к городскому фестивалю. Групповая консультация по участию в фестивале «Истоки» и участие в нём. Представление ремесла, выставка поделок.

**5. «Здоровье»**

**5.1 Оздоровительные мероприятия (каток, бассейн)**

**5.2 Фестиваль по скалолазанию**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Учебно-тематический план**

**(четвёртый год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ п/п | | | Наименование тем и разделов | Количество часов | | | | |
| Всего | | Теория | | Практика |
| 1. **Введение** | | | | | | | | |
| 1.1 | Народные ремёсла России. Женские ремёсла. | | | | 2 | 1 | 1 | |
|  |  | | | | **2** | **1** | **1** | |
| **2. Женские ремёсла.**  **Вышивка. Плетение поясов** | | | | | | | | |
| 2.1 | Вышивка лентой, мулине и бисером | | | | 22 | 2 | 20 | |
| 2.2 | Изготовление подарочных изделий | | | | 6 |  | 6 | |
| 2.3 | Плетение поясов.  Способы плетения поясов | | | | 18 | 1 | 17 | |
| 2.4 | Итоговое занятие.  Выставка поделок по темам занятий | | | | 2 |  | 2 | |
|  | | | | | **48** | **3** | **45** | |
| **3. Азбука ориентирования** | | | | | | | | |
| 3.1 | | Карта. Условные знаки | | | 2 | 1 | 1 | |
| 3.2 | | Ориентирование по сторонам горизонта | | | 2 | 1 | 1 | |
| 3.3 | | Ориентирование на местности | | | 2 | 1 | 1 | |
| 3.4 | | Туристская группа на прогулке (поход) | | | 8 |  | 8 | |
|  | | | | | **14** | **3** | **11** | |
| **4. Этнография и краеведение** | | | | | | | | |
| 4.1 | | Этнографические праздники, игры | | | 20 |  | 20 | |
| 4.2 | | Познавательные экскурсии | | | 16 |  | 16 | |
| 4.3 | | Экскурсионное ориентирование | | | 20 |  | 20 | |
|  | | | | | **56** |  | **56** | |
| **5. «Здоровье»** | | | | | | | | |
| 5.1 | | Оздоровительные мероприятия (каток, бассейн) | | | 20 |  | 20 | |
| 5.2 | | Фестиваль по скалолазанию | | | 4 |  | 4 | |
|  | | | | | **24** |  | **24** | |
| **Итого за период обучения:** | | | | | **144** | **13** | **131** | |

**Содержание программы четвёртого года обучения**

1. **Введение**

**1.1 Народные ремёсла России. Женские ремёсла**. Повторение теоритического материала по теме «Народные ремёсла России. Женские ремёсла»

**2. Женские ремёсла.** **Вышивка. Плетение поясов.**

* 1. **Вышивка лентой, мулине и бисером.** Вышивка как ремесло. Различные виды вышивки. Вышивка лентой, мулине и бисером.

Нанесение рисунка цветов на ткань. Технология изготовления вышивки. Вышивка цветов лентами. Вышивка стебля и веточек нитками мулине. Вышивка середины цветка бисером. Украшение цветка отделочной строчкой. Оформление вышивки.

**2.2 Изготовление подарочных изделий**. Занятия по изготовлению сувениров к праздникам Нового Года, 8 марта.

**2.3 Плетение поясов. Способы плетения поясов**. Ознакомление с образцами поясов. Изготовление пояса способом полотняного плетения. Практическое занятие по изготовления пояса.Изготовление пояса способом саржевого плетения. Практическое занятие по изготовления пояса. Изготовление пояса способом «дёрганье». Практическое занятие по изготовления пояса.

**2.4 Итоговое занятие. Выставка поделок по темам занятий.**

Заключительное занятие кружка с демонстрацией вышивки и поясов.

**Азбука ориентирования**

**3.1 Карта. Условные знаки**

Топографическая и спортивная карта. Рельеф и его изображение. Горизонтали. Сетка карты. Простейшие приемы зарисовки местности в туристском походе. Способы изображения на планах и картах различных природных и искусственных объектов и сооружений. Условные знаки. Изображение местности на спортивных картах.

**3.2 Ориентирование по сторонам горизонта** Ориентирование компаса. Правила работы с компасом. Азимут (0, 90, 180, 270). Определение азимута на предметы с помощью компаса. Чтение спортивной и топографической карты. Ориентирование карты по компасу. Ориентирование карты по предметам и линейным ориентирам на местности. Движение по карте и при помощи компаса. Измерение расстояний по карте.

**3.3 Ориентирование на местности**

Ориентирование в лесу, у реки, в поле, в горах. Ориентирование по звездному небу, солнцу. Измерение расстояний на местности временем движения, парами шагов и пр. Ориентирование по линейным ориентирам и рельефу, по описанию (легенде) и по компасу (азимут). Выбор оптимального пути движения

**3.4 Туристская группа на прогулке (поход).** Практическое занятие. Работы с картой и компасом. Чтение карты. Измерение расстояний. Движение на местности по карте и при помощи компаса.

**Этнография и краеведение.**

**4.1 Этнографические праздники, игры.**  Праздники Рождества и Крещения.

Святочные гадания. Праздник масленицы. Фестиваль «Истоки». Подготовка выставки для конкурса «Город мастеров». Участие в мастер классах по подготовке к городскому фестивалю. Групповая консультация по участию в фестивале «Истоки» и участие в нём.

Народные игры в парке: «Перетягивание каната», «Кулок», «Кот и мыши» и др.

**4.2 Познавательные экскурсии.** Экскурсия «Купечество в Белорецке» проходит по местам архитектурных памятников центральных улиц города.

«Встреча Нового Года в других странах» экскурсия на площадь Металлургов.

Экскурсия «Мой край» проводится в краеведческом музее.

**4.3 Экскурсионное ориентирование** Памятники истории, архитектуры, искусства и т. п. в микрорайоне школы, городе. Поиск объектов по плану микрорайона с использованием легенды маршрута движения звеньями (по 2–3 воспитанника под руководством старшеклассника) с соблюдением правил перехода улиц. Участие в краеведческом ориентировании.

**5. «Здоровье»**

5.1 Оздоровительные мероприятия (каток, бассейн)

5.2 Фестиваль по скалолазанию

**Контроль результатов обучения за весь период работы**

По завершении обучения по программе «Этнография. Ремёсла» обучающиеся **должны знать***:*

- этнографию, историю, природу, г. Белорецк и Белорецкого района;

- исторические факты и даты;

- основные формы, методы, приемы исследований;

-народные традиции нашего края, игры, праздники, пословицы и поговорки;

-историю ремесла по изготовлению народной тряпичной куклы, вышивки и поделок из пряжи, лент и ткани, плетению поясов;

- основы туристских навыков.

**уметь:**

- сопоставлять исторические факты и применять полученные знания на практике;

- собираться в поход и организовывать бивак;

- работать с картой, ориентироваться в лесу и в городе;

- находить необходимую информацию в различных источниках, анализировать и обрабатывать ее;

- собирать краеведческий материал, обрабатывать его, представлять;

-владеть техническим навыкам изготовления народной тряпичной куклы, вышивки и поделок из пряжи, лент и ткани, плетения поясов;

- взаимодействовать в команде в процессе совместной деятельности;

**проявлять:**

- интерес к истории и культуре родного края;

- ответственность, настойчивость, целеустремленность в достижении цели деятельности;

- чувства сопричастности к судьбе родного края.

**Критерии оценки результативности программы «Этнография. Ремёсла»:**

1. Уровень полученных знаний, умений, навыков (тестирование, наблюдение, опрос, анализ)

2. Сохранение контингента воспитанников в кружке по годам обучения. (анализ) и комплектование групп детей для реализации предпрофессиональных программ дополнительного образования детей («Студия этнографии», «Я-исследователь», «Народный костюм») из числа обучающихся, освоивших программу «Этнография. Ремёсла». (анализ)

1. Участие в массовых туристско-краеведческих, туристско-спортивных мероприятиях. Успешность. (анализ).
2. Уровень здоровья обучающихся (тестирование)
3. Уровень самооценки и уровень способности к рефлексии у воспитанников. (Устойчивые интегративные личностные новообразования, возникающие в подростковом периоде, характеризующие произвольность поведения и являющиеся стержневой основой становления личности ребенка) Тестирование. Анализ.

**III. Условия реализации программы.**

**Рекомендуемый перечень**

**учебного оборудования, туристского снаряжения и инвентаря**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование | Кол-во единиц |
|  | Компас жидкостный для ориентирования | Компл. |
|  | Призмы для ориентирования на местности | Компл. |
|  | Компостеры для отметки прохождения КП | Компл. |
|  | Секундомер электронный | 2 шт. |
|  | Аптечка медицинская в упаковке | Компл. |
|  | Топор в чехле | 2 шт. |
|  | Тросик костровой | 1 шт. |
|  | Рукавицы костровые (брезентовые) | Компл. |
|  | Тент хозяйственный | 1 шт. |
|  | Клеенка кухонная | 2 шт. |
|  | Посуда для приготовления пищи (ножи, терка, консервный нож и т. п.) | Компл. |
|  | Каны (котлы) туристские | 2 компл. |
|  | Ремонтный набор в упаковке | Компл. |
|  | Лопата саперная в чехле | 1 шт. |
|  | Проектор | 1 шт. |
|  | Экран демонстрационный | 1 шт. |
|  | Рулетка 15–20 м | 1 шт. |
|  | Карандаши цветные, чертежные | Компл. |
|  | Карты топографические учебные | Компл. |
|  | Условные знаки спортивных карт | Компл. |
|  | Условные знаки топографических карт | Компл. |
|  | Маршрутные документы (маршрутные листы) | Компл. |
|  | Карты спортивные, планы местности, планы микрорайона школы, карты своей местности | Компл. |
|  | Предметы утвари, народные костюмы | компл |
|  | Фотографии | компл |
|  | Фотоаппарат | 1 шт |
|  | ПК | 1 шт |
|  | Иглы | Компл. |
|  | Ножницы | Компл. |
|  | Пинцеты | Компл. |
|  | Пяльца | Компл. |

**Рекомендуемый перечень личного туристского снаряжения учащегося**

1. Рюкзачок для туристских прогулок и походов выходного дня (для 3-го года занятий рюкзак А-60 л).
2. 1. Сидушка походная
3. Туристские ботинки или обувь на твердой подошве.
4. Обувь спортивная.
5. Сапоги резиновые.
6. Фляжка или емкость для питьевой воды (1–1,5 л).
7. Головной убор.
8. Штормовка и брюки (ветрозащитный костюм).
9. Спортивный тренировочный костюм.
10. Свитер шерстяной.
11. Брюки ветрозащитные.
12. Столовые принадлежности (тарелка, кружка, ложка, нож складной).
13. Блокнот и ручка.
14. Мазь от кровососущих насекомых.
15. Варежки (для лыжных походов).
16. Коврик туристский.
17. Перчатки рабочие.
18. Носки шерстяные.

**Список рекомендуемой литературы для педагога:**

1. Алферов Р., Дмитриев А. Хумай – птица счастья. – Уфа, 2000.

2. Арсланова А.М. (зам. главного редактора), Фахретдинов М.М. (ответственный редактор) Белорецкая Энциклопедия. – Белорецк: (ИП Абдуллин Р.К.), 2007.

3. Белорецкий П. Другая история Белорецка

4. Владимир Пропп – Исторические корни волшебной сказки. – Лабиринт, 1998

5. Детские подвижные игры народов СССР: Пособие для воспитателя дет. сада/Сост. А.В. Кенеман; Под ред. Т.И. Осокиной. – М.: Просвящение, 1988. – 239с.: ил.

6. Куприянов Б.В., Рожков М.И., Фридман И.И.Организация и методика проведения игр с подростками: Взрослые игры детей: Учебно-методическое пособие. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

7.Ожегов С. И. и Швецова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Швецова – 4-е изд., дополненное. – М.: ООО «А ТЕМП», 2007, с. 128

8.Семёнова М.В. Мы славяне. – Спб: Азбука-классика, 2009.

9.Технология игры в XXI веке. Игровые формы и методы в работе детских общественных объединений для установления равных возможностей детей и изучение и прав. -М., 1999.

10.Ткачев А. Белорецк: страницы истории. Кн. 1, 2. — Белорецк, Издательство «Белорецкий Дом печати», 2003, с. 140.

11.Энциклопедия обрядов и обычаев Спб.: «РЕПЛЕКС». 1996г.

12. Я познаю мир: Детская энциклопедия. М.: АСТ: Астрель, 2005

Литература:

13. Рыбаков Б.А. Язычество древних славян – М: Русское слово, 1997 г.

14. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. - Спб. Паритет 2003 г.

15. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла – М: «Культура и традиции», 2007г.

16. Зимина З.И. Текстильные обрядовые куклы – М: Ладога-100, 2007г.

17. Энциклопедия обрядов и обычаев Спб.: «РЕПЛЕКС». 1996г.

18. Осипова Е.И. Ручное ткачество и плетение поясов и тесьмы – Новгород. 1996 г.

19. Ращупкина С.Ю. Вышивка шелковыми лентами-«Рипол Класик», 2010г.

**Список литературы для обучающихся:**

1. Алферов Р., Дмитриев А. Хумай – птица счастья. – Уфа, 2000.

2. Арсланова А.М. (зам. главного редактора), Фахретдинов М.М. (ответственный редактор) Белорецкая Энциклопедия. – Белорецк: (ИП Абдуллин Р.К.), 2007.

3. Белорецкий П. Другая история Белорецка

4. Круглова Л.Д. Воробьёв А.Н. Империя Белорецкой Железной Дороги. – Магнитогорск, 2013.ф

5. Мы мечтали о жизни достойной [Текст]/А.В.Егоров.- Уфа: Полиграфкомбинат, 2000.-272 с.

6.Ожегов С. И. и Швецова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Швецова – 4-е изд., дополненное. – М.: ООО «А ТЕМП», 2007, с. 128

7.Ткачев А. Белорецк: страницы истории. Кн. 1, 2. — Белорецк, Издательство «Белорецкий Дом печати», 2003, с. 140.

8.Энциклопедия обрядов и обычаев Спб.: «РЕПЛЕКС». 1996г.

9. Я познаю мир: Детская энциклопедия. М.: АСТ: Астрель, 2005