

ПОЛОЖЕНИЕ

Об Открытом фольклорно-этнографическом фестивале «Истоки» муниципального района Белорецкий район Республики Башкортостан

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- активизация работы учащихся образовательных учреждений по комплексному изучению родного края;
- обобщение и распространение обменом опыта, накопленного туристско-краеведческими, этнографическими объединениями обучающихся;
- дальнейшее совершенствование содержания деятельности групп туристско-краеведческой направленности;
- совершенствование содержания деятельности по направлениям Всероссийского туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество»;
- выявление сильнейших;
- подготовка и формирование команды по Всероссийскому слёту туристов-краеведов.

2. ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Фольклорно-этнографический фестиваль «Истоки» (далее – фестиваль) проводится по отдельным видам конкурсов в следующие периоды: **29 октября 2021 года – конкурсы представления команд «Визитка», «Представление и описание народной игры»; 04 февраля 2022 года – конкурс «Город мастеров»; 15 апреля 2022 года – «Обычаи и обряды моего народа».**

Место проведения: МАУ ДО центр туризма г. Белорецк (ул. Красных Партизан, 11).

29 октября 2021 г.

- 1) 09.30-10.00 – регистрация команд;
- 2) 10.00-14.00 – конкурсы представления команд «Визитка», «Представление и описание народной игры».

04 февраля 2022 г.

- 1) 09.30-10.00 – регистрация команд, подготовка выставки к конкурсу;
- 2) 10.00-14.00 – «Город мастеров».

15 апреля 2022 г.

- 1) 09.30-10.00 – регистрация команд;
- 2) 10.00-14.00 – конкурс «Обычаи и обряды моего народа».

3. РУКОВОДСТВО ПРОВЕДЕНИЕМ ФЕСТИВАЛЯ

Общее руководство подготовкой и проведением фестиваля осуществляется МАУ ДО центр туризма г. Белорецк, непосредственное проведение возлагается на главную судейскую коллегию.

4. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

В фестивале принимают участие команды в составе: 6 - 10 человек + 1 руководитель; школьники 2004 – 2015 года рождения.

5. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

Команды могут принять участие, как во всей программе фестиваля, так и в отдельных конкурсах. Участие в конкурсе «Визитка» обязательно для всех команд.

6. ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ

Итоги фестиваля подводятся по наименьшей сумме мест, занятых в отдельных видах конкурсной программы. Результаты отдельных видов конкурсной программы, определяются по наибольшей сумме баллов, согласно разработанным критериям (приложение 1).

7. НАГРАЖДЕНИЕ

По итогам фестиваля команды, занявшие 1 – 3 места, а также в отдельных видах конкурсной программы награждаются грамотами.

8. ФИНАНСИРОВАНИЕ

Расходы, связанные с проведением фестиваля, несёт МАУ ДО центр туризма г. Белорецк. Расходы, связанные с подготовкой команд, несет образовательное учреждение команды.

9. ПОРЯДОК И СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК

Для участия в мероприятии необходимо подать заявки за 5 дней до начала отдельного конкурса (приложение 2), e-mail: belotur@mail.ru, 8 (347 92) 3-40-12, www.beloretsktur.ru. От количества заявленных команд будет составлен временной график выступления.

ДАННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ ОФИЦИАЛЬНЫМ ВЫЗОВОМ НА ФЕСТИВАЛЬ

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСОВ ФЕСТИВАЛЯ «ИСТОКИ»

1. Конкурс представления команд

Конкурс состоит из представления команды (6 – 10 чел.). Время выступления 10 минут.

Критерии оценки: содержание (10 б.), качество исполнения (10 б.), оригинальность (5 б.), многожанровость (5 б.), аккомпанемент (5 б.), авторство (5 б.), костюмы (5 б.), краеведческая направленность (5 б.), паспорт (сценарий) выступления (10 б.), дополнительные баллы жюри (5 б.). Всего 65 баллов. Разрешается использование музыкальных фонограмм, но в качестве аккомпанемента они не оцениваются.

2. Конкурс «Обычаи и обряды моего народа»

Команды в полном составе (6 – 10 чел.) представляют один из обрядов, праздничных церемоний и т.п. своего народа, родного края. Это конкурс обрядовых сенок из традиционной культуры, поставленных на основе материалов, собранных учащимися во время походов, экспедиций и экскурсий. Время выступления до 15 минут. Обрядовую сценку необходимо сопроводить объяснением, описанием как происходит период подготовки, как называются отдельные персонажи обряда, что они делают, какова их роль и т.д.

Критерии оценки: учитывается по 10-бальной шкале (всего до 65 баллов): содержание, историческая и этнографическая точность, мастерство исполнения, оригинальность и многожанровость, наличие и художественное достоинство костюмов и реквизита, наличие паспорта и комментариев, дополнительные баллы жюри (5 б.).

3. Конкурс-выставка «Город мастеров»

Количество участников от 2 человек до полного состава команды.

Два тура. Участникам будет предложено самим организовать выставку изделий декоративно-прикладного искусства с объяснением технологии того или иного промысла. Дается экспертная оценка. Затем участник проводит мастер-класс по обучению изготовлению предложенного изделия декоративно-прикладного искусства или ремесла.

При трудоёмком ремесле предоставляется демонстрационный экспонат и наглядный материал по процессу изготовления ремесленного изделия (фото или видео-презентация).

Обязательное условие – чёткая последовательность процесса изготовления самим ребёнком (участником защиты).

Критерии оценки: описание ремесла (10 б.), историческая точность (10 б.), умение показывать последовательность изготовления ремесла (10 б.), краеведческий характер (10 б.), паспорт ремесла, содержащий описание ремесла, сырьё, инструменты нужные для процесса изготовления, технология изготовления (10 б.), выставка (10 б.), вовлечение зрителей (5 б.), (всего 55 баллов).

Лучшие работы выставки не возвращаются!

4. Конкурс «Представление и описание народной игры»

Каждая команда в полном составе (6 – 10 чел.) показывает одну из народных игр и учит играть в нее членов других команд.

Критерии оценки: содержание, историческая и этнографическая точность (10 б.), мастерство-артистизм исполнения и умение играть (10 б.), оформление паспорта игры и комментариев (10 б.), а также оформление - костюмы, реквизит (5 б.) и вовлечение зрителей (5 б.), дополнительные баллы жюри (5 б.), (всего до 45 баллов).

Рекомендуемый паспорт игры:

Наименование игры	Народное название данной игры (вариативность если есть)
Тип игры	- игры, отражающие отношения человека и природы; - игры, отражающие повседневные занятия и быт наших предков; - игры по религиозно-культовым мотивам; - игры на находчивость, быстроту и координацию; - игры на силу и ловкость; - военные игры
Где когда и кто играл	Участники игры, место проведения (праздник, народное гуляние и т.д.)
С чьих слов записана игра	(Ф.И.О., возраст, профессия, место проживания)
Кто записал	(Ф.И.О., год рождения, школа, класс, адрес)
Дата и место записи	Когда и в какое время записалась данная игра
Необходимый реквизит	Какие предметы (реквизит) употребляется в игре (платок, палка, мяч и т.д.)
Описание игры	- кто обычно участвует в игре; - когда она появилась в данной местности; - изменилась ли она в течение времени и в чём именно; - какие слова и присловья употребляются в игре; - какая мелодия, песня употребляются в игре - практические условия, которые необходимы для овладения игрой.
Ход игры	Правила игры
Итог игры	Результат данной игры
Награды	Поощрения, призы (если были)
Время проведения игры	Время года, суток, связь с народным календарём и праздниками

Все печатные материалы на фестиваль предоставляются на бумаге + электронный носитель.

Заявка оформляется в редакторе Microsoft Excel

№ п/п	Название команды	Ф.И.О. участника	Класс, учреждение образования	Дата рождения	Ф.И.О. руководителя	Программа выступления (наличие визитки, названия обряда, игры и ремесла)
-------	------------------	------------------	-------------------------------	---------------	---------------------	--